【News】

文本教育劇場：《三十九步級：一笑一驚心》

由誇啦啦藝術集匯主辦的「從文本到舞臺」賽馬會前瞻劇場教育計劃 2014：《三十九步級：一笑一驚心》將於 3 月加開兩場公眾演出，該劇改編自約翰•巴肯經典懸疑小說《The 39 Steps》，內容講述主角 Richard Hannay 為了擺脫謀殺罪名，與美女攜手上演一場鬥智大逃亡，還自己清白之餘，更要搗破間諜的邪惡計劃。劇場由 6 位演員分別飾演 15 個角色，並由誇啦啦藝術總監黃清霞博士改編及執導，更設有「小間諜劇場遊戲工作坊」讓小朋友參與。

日期：3 月 16 及 23 日（星期日）2:30pm
地點：西灣河文娛中心劇院　**票價**：$220、$200、$150
小間諜劇場遊戲工作坊
日期：3 月 16 及 23 日 12:30pm-1:20pm、4:40pm-5:30pm（英語主持）1:30pm-2:20pm（粵語主持）
地點：西灣河文娛中心 2 號美術室
對象：6-12 歲
票價：$60（附贈《三十九步級》親子導賞教材）

撰文：胡麗珊　攝影：黃建輝　部分圖片：由受訪者提供　編輯：李越樺　美術：郭香琴

全黃色的「大黃蜂」不但漂亮且取得最實用獎。

「哨牙麥」以紅色設計車身，車頭和車頂可以打開，桌子上設計了賽車遊戲。

桌椅展銷會研習冊。

應用創意8訣 桌椅大變身

為引發小學生的創意思維，有小學連續 8 年舉辦桌椅展銷會，讓小六同學把創意思維的 8 項要訣應用到設計桌椅上，並透過專題研習，把作品呈現，使出渾身解數向家長、老師及用家拉票，讓創意學以致用。

由港澳信義會小學設計的桌椅展銷會活動日，早前已由小六同學訪問小一同學喜歡的桌椅模式，結合常識科、視藝科及專題研習技巧，設計百變桌椅，當日並邀請小一同學及家長進行投票。

該校曾仲蓮副校長稱，學校 10 年前在各級推行思維課，成為教育局校本支援組「專業發展學校」，小六級的思維課主力教創意，桌椅展銷會是年度的重點活動，目的是透過設計讓同學應用學過的創意思維，包括創意 8 訣：加（增加）、減（減省）、乘（擴張）、除（收細）、修（修改）、結（結合）、用（改變用途）及代（替代），用以改良舊桌椅。她謂創意要有目的觀察，故同學在設計桌椅前先用了 10 堂作準備，用五官感受桌椅包括觸摸它的質感、聞它的氣味、坐上去感受舒服程度。把桌椅的優缺點用小紙條貼在上面，討論如何用創意 8 訣改良，如訪問小一用家喜歡的顏色、卡通人物、桌椅功能等第一手資料，到製作時同學要繪畫設計圖，學習為桌椅上油、製作電路，也要構思口號及製作宣傳品。

隱蔽設計

今年展銷會各級可選擇設計桌子或椅子，甚至二合為一。統籌老師余仲軒笑謂往年只需要設計椅子，加上可借助外援，故出現了由椅子變化的鞦韆、轎子等複雜製作。「我們希望能反映小朋友的真正能力，故後來規定必須在課室中完成作品，只會提供簡單的顏料、紙皮、膠紙、熱溶槍及一對破舊桌椅。」

余仲軒老師

比賽共有 27 組參與，分海洋、交通工具、童話、森林 4 大主題，獲最佳造型獎和實用獎的作品「哨牙麥」及「大黃蜂」同是取材自電影主角。設計者都是全男班，男仔思路接近，同愛設計隱蔽機關，如桌子上設有賽道，可供小朋友自娛，或車頂能打開，讓小學生悶極時關門小睡。設計「哨牙麥」的呂凌駿及「大黃蜂」的林尚滔均表示小一時已渴望參與活動。「我們都有應用創意 8 訣，例如把太沉色的桌椅用鮮色替代，又加入不同玩具。因我們的作品較大件，故拼合大紙皮和製作支架時最花功夫。」

由女同學設計的「波兒的故事」，桌椅塗上藍色及畫滿故事人物和情景，設計師希望方便小一學生邊做功課邊觀察海洋。

宣傳護鯊的桌椅有宣傳大員配合。

「星空奇遇留影凳」是現場最高作品，要由底部爬入，內置星空貼紙可供觀星，做功課悶了可以伸頭出來，便會有人為你拍照。

現場最長作品「海盜船」，由女同學用熱溶槍拼合出大船，把椅子擴張了 5 倍長，更設計了一個潛望鏡，讓小朋友坐在船內看到外面。組長張逸晞謂平時很少細緻觀察某件用品，今次找材料最花時間，最開心是找到一把同一色系的舊雨傘。

思考理論

家教會主席劉太也是評審之一，她的囝囝分別就讀小四及小一，細仔今年有份投票，特別雀躍。她謂活動除了看到創意無限，最感動是大家志在參與，不會計較獎項。「我看到有組別設計『糖果屋』桌椅，有我細個玩的公仔紙衫，設計人是位男生，他畫了好多靚衫讓小一同學為公仔更換，卻由隊友來宣傳，同學仔說畫家太害羞，但他的畫好靚，這是他的設計，請投我們一票！我感到他們無分彼此，很有團隊精神。」

劉太笑謂同學的創意不只發揮在桌椅上，還有宣傳技巧。「有一張公主桌椅，全部人作皇后打扮，我入到去坐下來便變成女皇，可與她們一起拍照及有按摩服務。還有一張叫『星空奇遇留影凳』，伸頭出來便有人和你拍照，小朋友設計的入口是要爬入去，很童真！」

她謂學校在低小時教授六何法、記憶法，在高小教授腦圖、六頂帽子思考。其中她和大仔印象最深是「信義旅行團」。「學校請家長觀課，在大堂擺放不同旅行團的介紹，小朋友分組抽取不同的限制卡如爸爸易暈船、弟弟不可以玩機動遊戲等，在限時內要做到『consider all factor』，選出最佳選擇。今天大仔去超市買東西，都會應用這思維方法，教細佬要全方位考慮，例如購買一件東西想一想價錢、有沒有需要、屋企有沒有替代品等。」

余 Sir 會在小四級教授六頂帽子思考的理論，笑言小學生常常只用感受（紅帽）決定行動。「我們相信玩是學得最多最快，因而會設計一些刺激的活動。有一次讓同學仔參與『移民外太空』，他們到了大堂後，突然面對全黑環境，聽到外星人向他們推介自己的星球，活動是要分組討論移民的優點（黃帽）和缺點（黑帽），透過有趣的體驗，會令他們對所學更深刻，也希望學生日後能應用到日常生活及學習上。」

有趣的「海盜船」採用全藍色，有同色的藍雨傘，外面繪上海洋生物。

最佳創意獎的「衝上雲霄」，把桌椅完全變形，同學用筲箕作支架、以朱古力尖形盒扎作機頭，很富時代感。

劉太坐在公主椅上，周圍圍住一班小公主。

「糖果屋」桌椅玩意很多，小朋友可以看到美麗的糕點及玩公仔紙衫。